

<学習到達目標>

【知識・技能】	基礎的な知識、技能を身につけ、表現方法を工夫することができる。
【思考・判断・表現】	豊かに発想し、構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。
【主体的に学習に取り組む態度】	造形活動の喜びを味わい、主体的に表現及び鑑賞しようとしている。

月	学習のねらい・内容	月	学習のねらい・内容
4	<p>【美術との出会い】 ・オリエンテーション</p> <p>◆中学校での授業の目的と内容、用具などについて理解する。 ◆美術は自己表現のための一つの方法であることを理解する。</p>	11	<p>【人間っておもしろい】 ・新発見！私のスミモン！！</p> <p>◆発想の段階、デフォルメした形、全体のバランスと構成を考えることができる ◆粘土の造形的な可能性を追求し、素材の持つ特質を生かして制作することができる。 ◆色についての学習をもとに、その特徴を生かしながら自分の思いを表現する。</p>
5	<p>【見つめると見えてくるもの】 ・鉛筆による明暗 ・色の性質を理解して</p> <p>◆一本の鉛筆を使って、明るさ（線の粗密）により何段階にも分けられるようにする。</p>	12	
6	<p>◆絵の描き方にも色々あることを知る。ここでは主に輪郭線で表すものと明暗でとらえる方法を学ぶ。 ◆身の回りにある色にはどんなものがあるかをあげさせ、それらの色が持つ性質や特徴を知り、自分の生活の中に生かせるようにする。 ◆色の三原色、三要素、色相環などについて理解する。</p>	1	<p>【わくわくコミュニケーション】 ・スミモン大図鑑</p> <p>◆文字の形や色彩、構成に着目し、伝達するイメージをとらえ、工夫して表現する。</p>
7	<p>【文字っておもしろい】 ・レタリングから平面構成へ</p>	2	<p>◆伝えたい情報やイメージ、伝える場面などをもとに、わかりやすさと形や色彩、文字の工夫を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 ◆写真構成と文字の組み合わせを考え、デザインすることに関心を持ち、意欲的に取り組む。</p>
9	<p>◆レタリングの基本について理解する（明朝体ゴシック体）。</p>	3	<p>【絵の中をよく見ると】 ・美術に触れてみよう</p> <p>◆構図や色彩などに着目し、印象などをとらえる。 ◆描かれている人や情景、構図や色彩、作者の意図と工夫について考え、鑑賞する。 ◆絵に描かれた世界、作者の意図と工夫などに関心を持ち、意欲的に鑑賞に取り組む。</p>
10	<p>◆構成の要素を知り、美しい画面をつくる。 ◆ポスターカラーの使い方を身に付ける（水量・平塗りなど）。 ◆色の学習の確認をしながら配色を考えさせる。</p>		

評価資料	【知識・技能】	実技テスト 作品 観察
	【思考・判断・表現】	自己評価カード プリント（アイデア・スケッチ） 作品 鑑賞プリント
	【主体的に学習に取り組む態度】	自己評価カード 授業プリント 作品 実技テスト 鑑賞プリント