

<学習到達目標>

- 【知識・技能】 楽曲などの知識、歌唱や器楽における声量、音程、演奏技能
- 【思考・判断・表現】 歌唱における口の開け方や、音楽の諸要素を意識しての表現活動の工夫
音楽の良さや鑑賞の観点についての聴取
- 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に授業に参加し、表現活動・学習活動をしている。

月	学習のねらい・内容	月	学習のねらい・内容
4	<p>【のびのび歌おう】 4時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆呼吸・姿勢に注意し、歌唱の基礎を身につける ◆強弱の表現を工夫して、のびのび歌う ・校歌 ・ウイールファインドザウエイ ・主人は冷たい土の中に <p>【情景を想像しながら聴こう】 3時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆弦楽合奏の美しさを感じ取って聴こう ◆ソネットを手がかりに音楽が表現している情景を想像する。 ・四季から「春」 	12	<p>【日本の歌を歌い継ごう】 2時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆歌詞の意味を考え、情景を想像しながら歌う ◆日本語の持つ言葉の美しさを味わい、表現方法を工夫する。 ・赤とんぼ ・浜辺の歌 <p>【日本の音楽を味わおう、和楽器にふれよう】 3時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆箏の音楽を鑑賞し、音色を味わう。 ◆日本の音楽に触れる ・六段の調 ・平調「越天楽」 ◆和楽器にふれる。 ・和太鼓、尺八、篠笛、三味線
5	<p>【混声合唱に親しもう】 2時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆変声期について学習し、へ音譜表との関わりについて理解する。 ◆声部の重なり方の特徴を感じ取る。 ・朝の風に ・君をのせて 	1	<p>【アルトリコーダーに親しもう】 2時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ARの曲を演奏しよう。 ・虹の彼方に、ラヴァーズコンチェルト など <p>【レツクリエイト】 3時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆旋律の流れを感じ取りながら作る ◆作った曲をARで演奏してみる。 ◆お互いに聴きあって、感想を発表しあう。
6	<p>【アルトリコーダーに親しもう】 5時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ARの基礎的な奏法を習得する。 	2	<p>【アジアの民族音楽に親しもう】 1時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆アジアの国々の様々な音楽に親しむ。 ◆音楽の特徴や表現の豊かさを感じ取る。 <p>【卒業に向けて】 4時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆心を込めた合唱ができるようにする。 ・校歌 ・合唱曲など
7	<ul style="list-style-type: none"> ◆吹き方による音色の違いをかんじとろう。 ・喜びの歌 ・かっこうなど <p>【映画 ジョーズのテーマ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆イメージをもたらす音楽の秘密を探ろう 	3	<p>【日本の民謡】 1時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆日本の民謡に親しみ、声や音楽の特徴を感じ取らせる。 ・ソーラン節
9	<p>【クラスの合唱を作ろう】 13時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆混声合唱の響きを感じ取る。 ◆曲の特徴を生かした表現を工夫する。 ・カリブ夢の旅 ・自由曲 		
10			
11	<p>【詩と曲の結びつきをとらえよう】 2時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆詩と音楽が結びついた劇的な歌曲の表現を味わわせる。 ◆旋律や伴奏の表現の効果を感じ取らせる。 ・魔王 		

- | | | |
|------|-----------------|---------------------|
| 評価資料 | 【知識・技能】 | 定期テスト 実技テスト プリント 観察 |
| | 【思考・判断・表現】 | 実技テスト プリント 観察 |
| | 【主体的に学習に取り組む態度】 | プリント 観察 実技テスト |